

François Rousselot
14, rue de la bannière
69003 LYON
06.60.53.95.13
<http://francoisrousselot.fr>
rousselot.francois@gmail.com

Biographie

*** Commandes de Bandes Originales :**

*** 2010 :**

- Conversations de Themba Bhebehe.
- Bande son du spectacle de Noël de l'association Val Grangent, enregistrée avec l'orchestre de la Radio de Hongrie.
- Coupables de David Tuil.
- La Troika de Romain Goyer (Troika Production).
- Welcome de Balthazar Auxietre (le Fresnoy production).
- On se roulera des pelles de vent de Camille Boudot.
- Assistant du compositeur Christophe Héral.
- Réalisation de la bande annonce de l'émission Voyage à la clé diffusé sur France 5.
- Mauvais Réveil de Jean Hamant.
- Réalisation de la musique du jeu vidéo : Gerridae (projet Gamagora).
- Réalisation de la partie son du jeu vidéo : Furfadet (projet Gamagora).
- Réalisation de la partie son du jeu vidéo : Le Phantobe (projet Gamagora).

*** 2009 :**

- Musique de la pièce de théâtre Maeterlick d'Alberto Alonso.
- Dernier Verre de Ashraf al Shorbagui (enregistré par un quatuor à cordes).
- Les oubliés de Etienne Husson.
- Follow the Rainbow de Chris Schepard mêlant des sons PC et de vrais musiciens.
- Bande son du spectacle de Noël de l'association Val Grangent, enregistrée avec l'orchestre de la Radio de Macédoine.
- Arrangeur/orchestratueur et chef d'orchestre de la série l'internat (compositeurs : L.Sauvagnac et S.Zidi), production M6.
- Hold Up de Christophe Guyoton.
- Foncier dans le mur de Laura Blazquez Plochon.
- Bunker de Paul Doucet (enregistré par l'orchestre de la Radio de Macédoine).
- "Français" de Charles-Henri Marraud des Grottes, mêlant des sons PC et de vrais musiciens (violons, violoncelle).
- Car les morts voyagent vite de F.Quittard, mêlant des sons PC et de vrais musiciens (violons, violoncelle et trombone).

*** 2008 :**

- Commande de la Bande son du spectacle de Noël de l'association Val Grangent, enregistrée avec l'orchestre de la Radio de Macédoine.
- Le serment.
- Temps mort, projet d'étudiants de l'ESRA.
- Jungle Speed, projet d'étudiants de l'ESRA mêlant des sons PC et de vrais musiciens (violon).

*** 2004 à 2007 :**

- RDV Fatal de P.Alt (enregistré par le Hungarian Radio Symphony Orchestra).
- Alcohol War de C.Simmonot (enregistré par le Hungarian Radio Symphony Orchestra).

- La note d'humanité de M.Razy (enregistré par le Hungarian Radio Symphony Orchestra).
- Commande de la Bande son du spectacle de Noël de l'association Val Grangent, enregistré avec le City Of Prague Philharmonic Orchestra.
- Ombre et Doute de C.Borrett (enregistré par le City Of Prague Philharmonic Orchestra).
- Gwenn de M.Decroix (école Supinfo), mêlant des sons PC et de vrais musiciens (flûte et violoncelles).
- Classe String de J.Djabou.
- Lien de T.Proux (enregistré avec le Russian State Symphony Cinema Orchestra).
- Commandes d'oeuvres pour le CD du 20 ème anniversaire de l'association Spectacle Val Grangent, enregistré avec des musiciens de la région lyonnaise

*** Commandes d'oeuvres par des orchestres :**

2010 :

- **Concerto pour 4 percussions et harmonie** par l'harmonie de Macon (dir : D.Sarrien).
- **Oeuvre pour chœur d'enfant et harmonie** par l'harmonie Vénusta de Chaponnay (dir : S.Nosjean).

2009 :

- **Concerto pour orgue et harmonie** par l'orphéon de Mulhouse (dir : M.Kuntz).
- **Concerto pour cor, timbales et harmonie** par l'harmonie de St Laurent en grand Vaux (dir : M.Lurda).
- **Vie d'orchestre** de l'orchestre par l'harmonie de Nanterre (dir : P.Couttet).

2008 :

- **Dame Nature** par l'orchestre d'harmonie la Concordia de Dauendorf (dir : A.Klein).
- **La belle et la bête** par l'orchestre d'harmonie Percus-Vents Montreal (dir : B.Bertholet).
- **Rythmes Verts** par l'école de musique de Neuville sur Saone.
- **Itinéraire musical** par l'orchestre d'harmonie de Lachenaie (dir : M.Cantin).
- **Cendrillon** par l'orchestre d'harmonie de St Priest (dir : P.Peronnet).

2007 :

- **Le feu** par l'orchestre des jeunes de Charentes (dir : L.Bougouin).
- **Barbe noire** par l'orchestre des jeunes de Charentes (dir : L.Bougouin).
- **Aranea**, oeuvre concertante pour clarinette basse et orchestre d'harmonie par l'orchestre Vénusta (S.Nosjean).

2006 :

- **Concerto pour quintette à vents et orchestre d'harmonie** par l'Orchestre Fédéral de l'Isère (dir : B.Delaigue).
- **La Belle au bois dormant par l'orchestre Fédéral de l'Isère**, oeuvre à caractère pédagogique pour présenter les instruments de musique (dir : B.Delaigue).
- **Conte musical** sur le texte Lulu Vroumette de D.Piccouly par le Presto Vénissian.

2002 à 2005 :

- **Concerto pour 3 trombones** par l'harmonie Vénusta (dir : S.Nosjean) en 2005.
- **Tableaux en Photos**, oeuvre accompagnée de diaporama photo par l'harmonie Vénusta (dir : S.Nosjean) en 2004.
- **Concerto en Sol Majeur pour trompette** par l'orchestre d'harmonie St Martin de Colmar (dir : T.Ritzenthaler et soliste : J.Piazzon) en 2003.
- L'orchestre symphonique opus 13 (dir : P.Lerat) en 2002.

- L'orchestre symphonique OJAL (dir : B.Dottin) en 2002.

*** Direction d'orchestre :**

Postes titulaires :

- Depuis 2010 : Chef de l'orchestre junior de l'école de musique de Fareins.
- Depuis 2010 : Chef de l'orchestre Sforzando de Lagnieu.
- 2007 à 2009 : Chef des orchestres de l'école de musique de Neuville sur Saone.
- De 2005 à 2010 : Chef de l'orchestre d'harmonie de Fareins.
- 2005 à 2008 : Directeur musical des colonies de l'AGSOPAP (direction chœur et orchestre).
- 2004 à 2005 : Chef du chœur de l'université Lyon III.
- Depuis 2003 : Chef de l'ensemble : Le presto Venissian (musique de chambre).

Projets Ponctuels :

*** 2010 :**

- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Hongrie pour l'enregistrement de la bande son du spectacle de Noël de l'association Val Grangent.
- Chef invité de l'orchestre d'harmonie de Saint Priest pour la création d'itinéraire musical.
- Professeur en harmonie, analyse, orchestration et direction pour le stage de direction d'orchestre de la fédération musicale de l'Ain.
- Février : Direction d'un ensemble du CNSMD de Lyon dans le cadre du ciné concert du master appliqué aux arts visuels de l'université Lyon II.
- Chef invité du groupement Bresse/Revermont pour la journée technique.

*** 2009 :**

- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la bande son du spectacle de Noël de l'association Val Grangent.
- Professeur en harmonie, analyse, orchestration et direction pour le stage de direction d'orchestre de la fédération musicale de l'Ain.
- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement d'un CD commercial de la Symphonie d'une destinée de Pierrick Poirier.
- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la musique de la série l'Internat (production M6).
- Chef invité de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la bande son du téléfilm en attendant Miller (production TF1).
- Direction d'orchestre symphonique et chœur d'enfants pour le projet de conte musical Pantin Patine.
- Direction de l'harmonie la Concordia de Dauendorf pour l'enregistrement de Dame Nature (chef titulaire : A.Klein).

*** 2008 :**

- Chef invité de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la bande son du téléfilm : Clara, une passion française (production France 2).
- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de la bande son du film Duellum de Damien Deshayes.
- Direction en studio de l'orchestre de la Radio de Macédoine pour l'enregistrement de bandes son.

*** 2007 :**

- Direction en studio du Slovak Radio Symphony Orchestra pour l'enregistrement de bandes son.
- Direction du concerto pour 2 pianos de W.A.Mozart en collaboration avec l'école de musique de Vénissieux.
- Direction en studio du Hungarian Radio Symphony Orchestra pour l'enregistrement de bandes

son.

** 2004 à 2006 :*

- Direction en studio du City of Prague Philharmonic Orchestra pour l'enregistrement de bandes son.
- Enregistrement du CD Al Dente du Presto Venissian.
- Direction du concerto en Sol Majeur pour trompette avec l'harmonie de St Priest (soliste : D.Martin).
- Enregistrement en studio avec un orchestre symphonique de musiciens de la région lyonnaise.

**** Enseignement :***

- Directeur de l'école de musique de Fareins depuis 2008.
- Professeur de formation musicale à l'école de musique de Fareins depuis 2007.
- Professeur de trompette à l'école de musique de Fareins de 2005 à 2009.
- Professeur de trompette à l'école de musique associative de St Priest de 2006 à 2007.
- Professeur de trompette pour l'école de musique de l'harmonie de St Priest de 2004 à 2007.

**** Formation et diplômes :***

- Diplômé en Master II de l'université Lyon II en Spécialité Musique Appliquée Aux Arts Visuels. Mention Très Bien, Major de Promo en 2010.

Diplômé des conservatoires de musique de la région Rhône Alpes en :

- * Orchestration (ENM Borgoin Jallieu).
- * Formation musicale (CFEM de l'ENM de Villeurbanne puis DEM de l'Arc Alpin).
- * Analyse (CFEM et DEM du conservatoire de Lyon).
- * Harmonie et Contrepoint (CFEM du conservatoire de Lyon).
- * Trompette (CFEM de l'ENM de Villeurbanne).
- Elève du conservatoire de Dijon en direction d'orchestre.

**** Divers :***

- Professeur de physique Chimie au collège le Guillon de Pont de Beauvoisin depuis 2009.
- Professeur en harmonie, analyse, orchestration et direction pour le stage de direction d'orchestre de la fédération de l'Ain.
- Professeur de physique Chimie au lycée de Cibeins de 2008 à 2009.
- Professeur de mathématiques, physique et chimie pour Acadomia depuis 2006.
- Journaliste pour Cinéфонia.
- Jury lors du festival Champs contre champs de Poitiers en 2006.
- Titulaire d'une licence de Physique Chimie de l'université Claude Bernard – Lyon 1.
- Titulaire d'un baccalauréat, série S-SI, spécialité maths, mention Bien.